

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحمد لله صانع الانعام ومبيني المحكام والصلوة
 على اشرف الانام محمد وآله الكرام وبعد فلهذه
 رساله وخيرة علي ما لا يسع المكلف جهله من
 معرفته واجب الصلاه بحيث تبطل الصلاه مع
 الجهل به فسنبيها غايه الاجاز لها بقا لا عوار
 وفيها فصلات الفصل الاول في الطهارة وهي
 وضوء وغسل وتيمم فاما الوضوء فيجب من خمسة
 اشياء البول والغائط والمرج والنوم الغالب
 على الحاستين السمع والبصر والجنون وفي
 معناه وجباته سبعة النبي وصفته اتوضا
 لستباحه الصلاه لوجوه قربة الى الله وغسل

الوجه من قصاص شعر الرأس لا محاذ في شعر الذقن
 طوارفها حواء الأبرياء والوصطاع رخى ويلقى
 إلى المين المرفوق إلى أطوار الأصابيع ولا يستقبل
 الشعر في غسلها ويغسل اليسر الكليل مع مقله شعر الرأس
 المنقذ به بأقل سوا الليل ويبيع الوجهين عن روس الأ
 صابع إلى الكعبين وبهما علق الساق والقلم من
 غير استيقاق فاه جديلا للحيين والترتيب عما ذكر والموالة
 وهي متابعه للأعضاء في غسلها أما الفسل فهو جبانته
 تسرا شيئا الجنبان والحضرة السرى ضد النفاس وغسل
 الأفوان ومسرة العينين الخلد ووجانته راحة الزال
 الحنايات عن عملا الفسل جميع الحبل بها
 يما غسلا والترتيب ويوان يلا براسه ثم جانب

لا ملين ثم لا يسر ويقوم عقاب الارض ما سر الى اربع ايه
 و صفتها اغنى السبب حم الهاء و جوبه قربها الى اللان
 كان عن اجنبه كفاعة عن الوخو والا الا فتقر الى واما
 التهم فموجبات الطهارة بين واما يصح عند العين
 استعمار الماء و واجبا به سفير نزع الحابل كالحمام و
 الظرب على الارض مرة ان كان عن الوخو وان كان
 عن جناب فقلتيان و الترتيب في الوضوء مع الجمعا
 و طهارة الكفين و طهارة محلتي غسل احد اليدين طين بالخر
 ام مع لهما وجه ثم مسح لهما بالارض و تنجيل الكمل مع
 جهته بالارض و لو جنب من خا مرة صقفا فرض يقيم لو كان
 النجس يا يسر حكم الطاهر و البير و كفتها اتم الله
 ضوئها على انشاحه و جوبه قربها الى الله بعد وضع
 يد يمينه على الارض الطاهر المباحه ثم مسح بها وجهه

من تمام من شهر الراسي الى طرف وجه نفا الاعمال لم يسمع
 ظاهر كفر البين من بالي بل الى طرف الاصاب مع بطن السر
 ام ظاهرا ليس ايطن البين بعد ما كذا الكروان كان بدر
 من الفسلي قالا ليعم بل من الفصل استباح الصلاة لوجوبه
 قريب الى الله ويضرب ضربه الوجه والآخر اليد الفصل
 الثاني في الصلاة وفعالها وخص ثمانية القيام والنية و
 التكبير اذ احرام والقراءة والركوع والسجدة والتهنيد والتمتع
 والاركان من سبعة الافعال خمسة القيام والنية والتهنيد
 والركوع والسجدة تسنعا وحكم المركان يبطل الصلاة
 بنفسه وزيادة عمله او سحوا حصل وثرى الفعل زيادة
 بطلان عمله او جعل له سحوا اما القيام واجباته ثلاث (الانصاب
 ولا استقلال ولا تحف على بين وشمال ولا استقلالاً مريعاً)

الترتيب والركوع والعمود حيث يهتدون
 بالتفهم من الرفع بالتبسم واما البنية فواجباتها
 مسنن الثيقن والوجوب بالاداء والقضا والقرب
 والمخارطة والاستدامة وصورتها احدى فرض المعين مثلا
 اذ الوجوبه قربة الى الله واما التخرجه فوجباتها خمسة
 التلطف بها عربيا وصورتها الله اكبر ومقارنتها للنية
 والموالاة وصورتها الله اكبر واما القراءة واجباتها سبعة
 قرات الحمد والسورة في الآتين والحمد والتسبيح للماخِر
 تبيي والترتيب والموالاة وقصيدة سورة بعد الحمد معنيه
 ولو اول الصلاة ويلزمه سورة بعينها بعد ولو بالعادة
 وكونها غير عزيمه ولا يفوت بقرائتها الوقت والجهر
 في الصبح واولتي المغرب وعشنا الاخر والاحداث في
 البواني واما الركوع فوجباته خمسة الاخنا بقدره

ما تصل كفيه ركبتيه والذكر وهو سبحانه ربي العظيم
 والحمد والطهانية فيه واما السجود فواجباته تسعة
 السجود على الاعضاء السبعة الجبهة والكف والرس
 كتيبي وبهامي الرجلين ووضع الجبهة على ما لا يزيد
 عن البتة وكونه ارض او ما انبتت من ما لا يوكل ولا بلبس
 عادة والذكر وهو سبحانه ربي الاعلى والحمد والطهانية
 بقدره والشهاتان والصلاة على النبي واله عليهم السلام
 وصورتها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وا
 شهد ان محمدا عبدا ورسوله اللهم صل على محمد وال محمد
 واما التسليم فواجباته اثنتان احد العبارتين اما السلام
 عليكم ورحمة الله وبركاته او السلام علينا وعلى عباد الله
 الصالحين ويجعل ما تقدم منهم واجب يخرج منه من الصلاة

ويستحب الجهر بالسبحة في موضع الاختات
والفتوت في ثنائه بعد قرات الحمد وسورة وقبل
الركوع وضع يده على ركبتيه وقوله سمع الله
لمن حمده بعد رفعه منه والتكبير للسجدة الاولى
قايمًا عند رفعة منها والطمانينة بقدره وتسمي
جليسه الاستراحة ورفع اليدين مع التكبير واستغفر
الله تعالى واتوب اليه بين الحمد والسجدة والسلام عليك
ايها النبي ورحمة الله وبركاته في التشهد الاخير كما ينبغي
بين كل ثنائه وربعه بين قرات الحمد وحدها وبين سجدة
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والحمد لله

رب العالمين تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

حساب و بیلد ۱۵۷
پشت

187

ابج ده و زح ط ی ده
پل دو هزار سی و شش و هفت نه

کے کسی جل سنچہ شست ہفتہ نور

دوستان سید جبار پاشا

بشیر زید
صی طرح
نور

صی ظہیر
ہندو
ان کے ہونے کی کلمہ سے معص

سبحان و تعالیٰ شد حفظاً

المورد في حاله ما كان
منه في كونه في كونه

Handwritten text in Persian script, likely a title or a significant phrase, written in a cursive style. The text is oriented vertically and appears to be a religious or historical document.